



Модель «Калипсо»

Состав модели,
особенности конструкции, рекомендации по составлению заказа











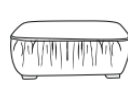






Оглавление

1. ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ И СОСТАВ МОДЕЛИ.....	3
1.1 СТАНДАРТНЫЕ КОМПЛЕКТАЦИИ	3
2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ	4
2.1 КАРКАС	4
2.2 НАПОЛНИТЕЛИ.....	4
3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОПЦИИ	5
3.1 ОПОРЫ.....	5
3.2 ПОСАДКА	5
3.3 ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ	6
3.4 КРЕСЛО, БАНКЕТКА, АКСЕССУАРНЫЕ ПОДУШКИ.....	7
4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ	8
5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБИВОЧНОГО МАТЕРИАЛА	8

1. ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ И СОСТАВ МОДЕЛИ

1.1 СТАНДАРТНЫЕ КОМПЛЕКТАЦИИ

Название	Диван 3	Кресло	Б (Боковина)	K1K	K1K maxi/ K1K maxi отдельностоящий	K3	П1
Изображение							
Ширина, см	243	111	13	85	111	230	73
Глубина, см	118	116	116	190	216	118	118
Высота, см	93/90/87	93	77	93/87	93/87	93/90/87	90
Высота посадочного места, см	46	46		46	46	46	46
Глубина посадочного места, см	69/83	69		153	184	69/83	83
Высота подлокотника под рукой,	77	77		77	77	77	
Объем с упаковкой, м ³	2,86	1,38	0,13	1,62	2,4	2,72	0,89

Название	ПЗ	Банкетка	Банкетка maxi	Подушка	Подушка	Подушка	Подушка с кантом	Подушка с боковой вставкой
Изображение								
Ширина, см	217	100	100	50	60	70	60	70
Глубина, см	118	45	78	30	30	30	30	30
Высота, см	93/90/87	43,5	46					
Высота посадочного места, см	46							
Глубина посадочного места, см	69/83							
Высота подлокотника под рукой,								
Объем с упаковкой, м ³	2,56	0,22	0,41	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01

Примечание к разделу 1:

- В виду аморфности материала могут быть отклонения в габаритных размерах на +/- 3 см
- Внимание! Направление угла модульных комплектаций задается порядком написания модулей слева направо
- Модули не являются взаимозаменяемыми
- При расчете точных размеров угловых комбинаций к сумме габаритных размеров модулей необходимо прибавить 1 см на каждое соединение между модулями.

2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

2.1 КАРКАС

Каркасная конструкция производится с использованием предварительно высушенных хвойных древесных пород и берёзы в сушильных камерах, обеспечивающих оптимальный режим сушки, в сочетании с листовыми материалами – фанерой, ДСП, ДВП. Комбинирование высушенной древесины и листовых материалов позволяет создать каркас дивана, который характеризуется высокой прочностью, устойчивостью к воздействию внешних факторов и комфортом в использовании.

В основе комфорта подушек сидения лежат инновационные решения. Вместо привычных ламелей, мы используем плоские пружины "Змейка" из прочной легированной стали. Эти пружины, в сочетании со скользящим слоем из спанбонда, обеспечивают превосходную амортизацию и эластичность, делая посадку удивительно мягкой и приятной.

Каждый модульный набор проверяется в фабричных условиях сборки на стапеле. Соединение модулей между собой производится надежно, при помощи шпилек и гаек.

2.2 НАПОЛНИТЕЛИ

Наполнением подушек спинки служит высокоизвитый силиконизированный шариковый наполнитель, помещенный в специальную наволочку из особого нетканого материала. Наволочка разделена на три ряда отдельных секций, в свою очередь также разделенных между собой перегородками из нетканого материала; каждая из полученных ячеек наполнена фиксированным количеством шарикового наполнителя. Такая технология сохраняет форму подспинной подушки, равномерно распределяя наполнитель и предотвращая его смещение.

Подушка спинки создана для максимального удобства и долговечности. Её сложная, но продуманная конструкция обеспечивает превосходную поддержку и комфорт.

В основе подушки лежит прочный внутренний каркас в форме рамки. На этот каркас натянуты эластичные резинотканевые ремни, которые служат основой для формирования мягкой и упругой поверхности.

Поверх ремней нанесён слой высокоэластичного пенополиуретана. Этот материал обеспечивает идеальную поддержку и равномерное распределение давления. На него, в свою очередь, крепится внутренняя подушка.

Внешний чехол подушки изготовлен из дышащего нетканого материала. Он разделён на секторы, каждый из которых наполнен специальным шариковым наполнителем. Этот материал известен своей способностью отлично восстанавливать первоначальную форму, поэтому подушка всегда будет выглядеть пышной и аккуратной.

Между внутренней подушкой и чехлом расположен дополнительный слой гипоаллергенного наполнителя "ХоллоТек". Он добавляет подушке мягкости и обеспечивает дополнительный комфорт, а также гарантирует безопасность для людей с чувствительной кожей.

Подушки сидения состоят из нескольких слоев высокоэластичного пенополиуретана, который идеально подстраивается под контуры тела. А чтобы сохранить безупречный внешний вид и равномерно распределить нагрузку, между чехлом и пенополиуретаном мы добавляем специальный наполнитель "ХоллоТек". Это повышает устойчивость чехла к нагрузкам в процессе эксплуатации, предотвращая изменения внешнего вида изделия под воздействием точечных нагрузок.

Подлокотник создается из качественного пенополиуретана, который обеспечивает отличную поддержку и комфорт. Затем на него фиксируется подушка, наполненная шариковым наполнителем. Это наполнение придает подушке мягкость и упругость. Между подушкой и чехлом мы используем листовой синтетический наполнитель «ХоллоТек», который добавляет дополнительный уровень комфорта и долговечности.

Дополнительные подушки наполнены шариковым наполнителем. Это наполнение обеспечивает отличную поддержку и комфорт. Каждая подушка помещена в дополнительный чехол из специального нетканого материала, что делает их еще более прочными и долговечными. С обратной стороны подушек предусмотрена застежка-молния, что позволяет легко снимать чехол для стирки или замены. Эти подушки идеально дополняют комплект и обеспечат уютный отдых.

3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОПЦИИ

3.1 ОПОРЫ

На модель устанавливаются два вида опор: хром высотой 5,5 см и деревянные опоры высотой также 5,5 см, которые изготавливаются из массива березы прошедших процедуру тщательной сушки, окрашиваются в цвета согласно таблице соответствия цветовых карт.

Деревянные опоры подвергаются тщательной обработке с целью повышения их долговечности и защиты от внешних воздействий. Процесс включает несколько этапов:

3.2.1. Окрашивание. Для придания опорам эстетичного внешнего вида используются высококачественные краски и морилки. Краски обеспечивают надежную защиту древесины от ультрафиолетового излучения, влаги и механических повреждений. Морилка подчеркивает структуру дерева, сохраняя естественный рисунок волокон. Окрашивание эмалями создает прочную пленку, предотвращающую проникновение воды и развитие грибков.

3.2.2. Нанесение защитного покрытия. Завершающим этапом является покрытие поверхностей полиуретановым лаком. Полиуретановое покрытие обладает высокими эксплуатационными характеристиками — оно защищает древесину от истирания, выгорания и химического разрушения, обеспечивая долговечность конструкций даже в условиях агрессивной среды.

Таким образом, комплексная обработка позволяет значительно продлить срок службы деревянных опор, обеспечить их надежность и привлекательный внешний вид.

Банкетка-мини не может быть оснащена хромированными опорами из-за ограничений по размеру. Согласно стандартам, данная модель обычно устанавливается на пластиковых опорах. Однако, если покупатель предпочитает другой вариант, банкетка может быть изготовлена на деревянных опорах по его выбору.

3.2 ПОСАДКА

Для повышения комфорта во время сидения, данная модель оснащена блоком сидения, который имеет небольшой угол наклона внутрь. Это решение позволяет лучше поддерживать естественное положение тела, что способствует снижению усталости и повышению удобства при длительном использовании.



3.3 ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

3.3.1. Драпировка. Художественным решением в данном интерьере является драпировка, которая охватывает все элементы модели. Она плавно ложится на подспинные подушки, подлокотники, царги и даже на сиденье дивана, создавая гармоничное и стильное оформление. Такой подход не только придаёт мебели элегантный вид, но и добавляет уют и комфорт в пространство. Драпировка становится важным акцентом, подчеркивающим индивидуальность и изысканность дизайна.



3.3.2. Фланец. В данной модели оригинальным решением стали фланцы на подлокотниках и подспинных подушках. Это не только придаёт мебели уникальный стиль, но и обеспечивает дополнительный комфорт. Фланцы служат не только декоративным элементом, но и помогают лучше поддерживать форму подушек, что делает сидение более удобным. Такой подход к дизайну позволяет создать гармоничное сочетание эстетики и функциональности, что особенно важно для современных интерьеров.



3.3.3. Подспинные подушки. Подушки спинки модели устанавливаются на разной глубине, что придаёт дивану уникальный и стильный вид. В диване 3 и секциях КЗ и ПЗ боковые подушки имеют глубину 69 см, а центральная подушка — 83 см. Это создает разнообразие в глубине посадочных мест, что позволяет каждому пользователю найти наиболее комфортное положение.

В модулях К1К и К1К тахі подлокотник состоит из двух подушек, высота которых отличается друг от друга. Эти подушки расположены на разных уровнях относительно края каркаса, что добавляет интересный визуальный акцент и делает диван более динамичным.

Кроме того, высота подспинных подушек также варьируется, что визуально облегчает общий вид дивана, даже несмотря на его большие размеры. Такой дизайн не только привлекает внимание, но и создает атмосферу легкости и комфорта в вашем интерьере.



3.3.4. Декоративная строчка. Изгибы торцевых деталей подушек спинки и подлокотников оформлены с помощью уникальной технологии декоративной строчки, что придаёт им вид вшитого кантика. Однако некоторые ткани, такие как супефлок, имеют свои ограничения, которые не позволяют использовать желаемую технологию для изготовления блока сидения секции К1К. Это связано с тем, что повышенная раздвижка нитей по швам затрудняет применение единого метода пошива. В результате для центрального шва секции К1К будет использоваться различная технология обработки, которая будет зависеть от особенностей раздвижки нитей в обивочном материале. Таким образом, несмотря на общую концепцию оформления, для каждой секции потребуются индивидуальный подход.

3.4 КРЕСЛО, БАНКЕТКА, АКСЕССУАРНЫЕ ПОДУШКИ

3.4.1. Кресло. В модельном ряде представлено стильное и комфортное кресло, которое идеально впишется в любой интерьер. Это кресло сочетает в себе современный дизайн и высокое качество материалов, что делает его не только эстетически привлекательным, но и долговечным. Удобная форма и продуманная эргономика обеспечивают максимальный комфорт во время отдыха или работы.



3.4.2. Банкетка. Банкетки и банкетки-макси отличаются особой мягкостью благодаря использованию пенополиуретана, который размещен поверх двух слоев листового наполнителя ХоллоТек. Это сочетание материалов не только обеспечивает комфорт, но и гарантирует быстрое восстановление первоначальной формы ткани чехла после использования. Такие банкетки идеально подходят для создания уютной атмосферы любом интерьере.



3.4.3. Дополнительные подушки. Дополнительные подушки для модели Калипсо изготовлены с использованием высококачественного силиконизированного волокна, напоминающего пуховые шарики, и помещены в специальный чехол из нетканого материала. С обратной стороны подушек предусмотрена застежка-молния, что позволяет легко менять чехлы или регулировать наполнение.

Эти подушки предназначены для корректировки глубины посадки и предлагаются в трех размерах: 70х30 см, 60х30 см и 50х30 см. Комплектация подушками осуществляется следующим образом: для дивана предусмотрена одна подушка размером 70х30 см и две подушки 60х30 см, для кресла — одна подушка 50х30 см, а для модульного дивана К1К тахі-К3 — две подушки 70х30 см и одна 60х30 см.

Кроме своей основной функции, две дополнительные подушки Калипсо также выполняют декоративную роль. Одна из них размером 70х30 см имеет боковые вставки, а другая размером 60х30 см оформлена кантом. Обе подушки имеют одинаковый дизайн с лицевой и изнаночной сторон.



4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ

При упаковке готового дивана используется несколько слоев защитных материалов, чтобы обеспечить его безопасность во время транспортировки и хранения.

Сначала диван оборачивается стрейч пленкой, которая плотно фиксирует его и защищает от пыли и грязи. Затем на диван укладывается изолон — этот материал служит дополнительной защитой от механических повреждений и ударов. После этого снова используется стрейч пленка, чтобы надежно зафиксировать изолон и предотвратить его смещение.

Следующим этапом является обертывание полиэтиленом, который защищает от влаги и обеспечивает герметичность упаковки. Затем диван обкладывается слоем гофрированного картона, что добавляет еще один уровень защиты и облегчает транспортировку.

В завершение, для дополнительной амортизации и защиты углов и краев, диван оборачивается воздушно-пузырчатой пленкой. Такой многоуровневый подход к упаковке гарантирует, что диван будет транспортироваться в целости и сохранности.

Подспинные подушки упаковываются и транспортируются отдельно от модулей.

Транспортировка модульных комплектов осуществляется поэтапно, причем каждый модуль, включая подлокотник отправляется в сборе с соответствующим элементом. Это позволяет обеспечить целостность и сохранность всех компонентов во время перевозки, а также упрощает процесс сборки на месте. Такой подход гарантирует, что каждый элемент будет правильно установлен и функционировать в соответствии с задумкой дизайнера.

Подлокотник модели несъемный.

Диван легко разбирается для транспортировки и заноса в помещении. Модули соединяются между собой с помощью надежного механизма «Крокодил», что обеспечивает прочность и стабильность конструкции. Такой диван не только удобно перемещать, но и легко собирать, что делает его идеальным выбором для квартир с ограниченным пространством или для частых переездов.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБИВОЧНОГО МАТЕРИАЛА

- Рекомендуются все ткани, имеющиеся в спецификации обивочных материалов, согласно таблице соответствия обивочных материалов моделям.
- При выборе обивочного материала для мебели мы рекомендуем обратить внимание на мягкие и струящиеся ткани, такие как микровелюры, шенилы и велюры без клеевой основы. Эти материалы создают эффект драпировки, что придаёт изделию более элегантный и стильный вид.
- Модель в комбинаторике “основа-компаньон” не изготавливается

Внимание! Изготовитель оставляет за собой право вносить в конструкцию изменения, не ухудшающие качество изделия.