

Внешний вид модели является художественным решением дизайнера



Добры́й Стиль

Модель «Мюнхен»

Состав модели,
особенности конструкции, рекомендации по составлению заказа



Оглавление

| | |
|--|---|
| 1. ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ И СОСТАВ МОДЕЛИ..... | 3 |
| 1.1 СТАНДАРТНЫЕ КОМПЛЕКТАЦИИ..... | 3 |
| 2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ | 4 |
| 2.1 КАРКАС..... | 4 |
| 2.2 НАПОЛНИТЕЛИ..... | 4 |
| 2.3 МЕХАНИЗМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ | 5 |
| 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОПЦИИ | 6 |
| 3.1 БЕЛЬЕВОЙ КОРОБ | 6 |
| 3.2 ОПОРЫ..... | 6 |
| 3.3 АНТИФРИКЦИОННЫЕ ВСТАВКИ | 7 |
| 4. ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ | 7 |
| 4.1 НАСТРОЧКА | 7 |
| 4.2 ПОСАДКА | 7 |
| 5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ | 7 |
| 6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБИВОЧНОГО МАТЕРИАЛА | 8 |

1.1 СТАНДАРТНЫЕ КОМПЛЕКТАЦИИ

| Название | Диван 2 | Кресло | Кресло maxi | П1 | П2 |
|-----------------------------------|-------------|--------|-------------|------------|-------------|
| Изображение | | | | | |
| Ширина, см | 244 | 109 | 142 | 98 | 196 |
| Глубина, см | 103 | 103 | 103 | 103 | 103 |
| Высота, см | 95 | 95 | 95 | 95 | 95 |
| Высота посадочного места, см | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |
| Глубина посадочного места, см | 61 | 61 | 61 | 61 | 61 |
| Высота подлокотника под рукой, см | 68 | 68 | 68 | | |
| Механизм трансформации, см | Венеция 2+L | | | | Венеция 2+L |
| Бельевой короб (L×B×H), см | | | 86×77×13,5 | 86×77×13,5 | |
| Объем с упаковкой, м ³ | 2,75 | 1,23 | 1,6 | 1,1 | 2,21 |

| Название | У90 | К1 | К2 | К1К | К1К mini | Банкетка | Боковая панель |
|-----------------------------------|------|------------|-------------|------------|-----------|----------|----------------|
| Изображение | | | | | | | |
| Ширина, см | 115 | 120 | 220 | 146 | 123 | 101 | 2 |
| Глубина, см | 115 | 103 | 103 | 164 | 164 | 57 | |
| Высота, см | 95 | 95 | 95 | 95 | 95 | 43 | |
| Высота посадочного места, см | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | | |
| Глубина посадочного места, см | 61 | 61 | 61 | 122 | 122 | | |
| Высота подлокотника под рукой, см | | 68 | 68 | 68 | 68 | | |
| Механизм трансформации, см | | | Венеция 2+L | | | | |
| Бельевой короб (L×B×H), см | | 86×77×13,5 | | 109×131×20 | 109×88×20 | | |
| Объем с упаковкой, м ³ | 1,44 | 1,35 | 2,48 | 2,62 | 2,2 | 0,25 | 0,01 |

| Название | Подушка | Подушка | Подушка |
|-----------------------------------|---------|---------|---------|
| Изображение | | | |
| Ширина, см | 50 | 60 | 70 |
| Высота, см | 30 | 30 | 30 |
| Объем с упаковкой, м ³ | 0,01 | 0,01 | 0,01 |

Примечание к разделу 1:

- В виду аморфности материала могут быть отклонения в габаритных размерах на +/- 3 см
- Габаритный размер модели с механизмом трансформации в разложенном виде от задней стенки до царги составит до 235 см
- Направление угла модульных комплектаций задается порядком написания модулей слева направо
- Модули в диване не являются взаимозаменяемыми
- При расчете точных размеров угловых комбинаций к сумме габаритных размеров модулей необходимо прибавить 1 см на каждое соединение между модулями
- Размер спального места Дивана 2р, К2р, П2р – 196*192

2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

2.1 КАРКАС

Каркасная конструкция производится с использованием предварительно высушенных хвойных древесных пород и берёзы в сушильных камерах, обеспечивающих оптимальный режим сушки, в сочетании с листовыми материалами – фанерой, ЛДСП, ДВП, МДФ. Комбинирование высушенной древесины и листовых материалов позволяет создать каркас дивана, который характеризуется высокой прочностью, устойчивостью к воздействию внешних факторов и комфортом в использовании.

2.2 НАПОЛНИТЕЛИ

Подушки сидений создаются из нескольких слоев высокоэластичного пенополиуретана, который отличается специальной плотностью. Использование именно этого материала значительно уменьшает риск появления остаточных деформаций на подушках сидений различных типов. Конструкция сидений, дополненная между верхним чехлом и слоем пенополиуретана высокобъемным наполнителем "ХоллоТек200", а также швы расположены так, что чехол быстро восстанавливается после сидения, сохраняет форму и привлекательный вид на долгий срок.

В качестве наполнителя несъемных подушек спинки используется высокоизвитый силиконизированный шариковый наполнитель помещенный в специальную наволочку из нетканого материала. Эта наволочка разделена на несколько секций, каждая из которых наполнена фиксированным количеством волокна. Такая конструкция позволяет сохранять форму подушки, не позволяя наполнителю смещаться вниз. Наволочка располагается поверх слоя пенополиуретана, который закреплен на опорной детали из мебельной фанеры. Между основным чехлом и внутренним наполнителем находится листовой высокобъемный наполнитель "ХоллоТек200", который обеспечивает мягкость и комфорт.

На подлокотниках также используются два слоя пенополиуретана: верхний слой более мягкий, а основной — более упругий. Для равномерного распределения нагрузки между чехлом и основным наполнителем располагается объемный листовой наполнитель "ХоллоТек200". Это решение повышает устойчивость чехлов к нагрузкам в процессе эксплуатации и предотвращает изменение внешнего вида изделия.

Наполнитель дополнительных подушек состоит из высокоизвитого силиконизированного шарикового наполнителя. Это волокно помещается в двойную наволочку, которая обеспечивает надежную защиту и комфорт. Внутренний слой наволочки выполнен из листового наполнителя "ХоллоТек200", который обеспечивает отличную поддержку и упругость. Верхний слой представляет собой специальный нетканый материал, который предотвращает проникновение отдельных нитей наполнителя через ткань, что делает подушки более долговечными и удобными в использовании.

2.3 МЕХАНИЗМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ

Диван "Мюнхен" создан на базе надежного механизма "Венеция 2+L", который обеспечивает дополнительный комфорт благодаря немного заниженному расположению. Этот механизм идеально подходит для ежедневного использования.

Конструкция механизма «Венеция 2+L»:

- **Иновационная система пружин:** Вместо традиционных лат, в конструкции сидений используются плоские пружины "змейки" из высококачественной легированной пружинной стали. Эти пружины обладают упругостью и обеспечивают лучшую амортизацию по сравнению с латами, создавая более мягкую и комфортную посадку.
- **Задний слой:** Рама с пружинами покрыта антифрикционным нетканым материалом, поверх которого укладывается настял из пенополиуретана (ППУ).
- **Визуальные отличия:** В разложенном виде элементы спального места могут незначительно отличаться по толщине нетканого наполнителя. Это не является дефектом, а специально предусмотрено для повышения комфорта в положении "кровать".

Рекомендации по эксплуатации:

- **Бережное использование:** Механизм трансформации и элементы дивана (подлокотники, спинка и т.д.) не рассчитаны на высокие точечные динамические нагрузки. Избегайте чрезмерного давления, чтобы предотвратить деформацию или поломку.
- **Правильное складывание/раскладывание:** При трансформации дивана прилагайте усилия равномерно по центру блока, чтобы избежать перекосов и деформации механизма.

Особенности комфорта и посадки:

- **Различия в упругости:** При эксплуатации дивана "Мюнхен" (как с механизмом, так и без него) может ощущаться различие в упругости блоков сидений. Это связано с конструктивными особенностями механизма.
- **Выравнивание уровня сидений:** Для обеспечения единого уровня сидений во всем комплекте, на раскладных секциях и секциях с бельевым коробом используется слой ППУ несколько меньшей толщины, чем на нераскладных элементах.
- **Различные основы сидений:** На нераскладных секциях основой сиденья служат упругие резинотканевые ремни, а на секциях с механизмом "Венеция 2+L" — металлическая пружина- "змейка".
- **Угловая секция:** Из-за особенностей кроя и площади подушки сидения на угловой секции может ощущаться несколько иная мягкость по сравнению с другими подушками.
- **Высота передней царги** модулей комплекта может варьироваться в зависимости от конструкции каждого из модулей.

Например, секция K2 оснащена механизмом трансформации «Венеция 2+L». Это означает, что по технологии изготовления высота царги секции K2 будет на 1-2 см меньше по сравнению с царгой секции K1, что зависит от материала обивки.

Такая технологическая особенность связана с наличием механизмов трансформации «Венеция 2+L», а также модулей с ящиком и канапе. Эти конструкции требуют наличия технологического зазора между блоком сидения и царгой, что необходимо для корректной работы

При изготовлении дивана K2, K2 и P2 без механизма трансформации подушки сидения будут съемными.

3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОПЦИИ

3.1 БЕЛЬЕВОЙ КОРОБ

В модуле К1К предусмотрен объемный бельевой короб из белого ЛДСП. Блок сидения модуля К1К поднимается при помощи специального подъёмного механизма, специальные защитные короба оберегают содержимое короба от нежелательного контакта с механизмами.

В секцию П1, К1 и кресло макси может быть встроен ящик из белого ЛДСП. Фасадная царга является съемной и крепится на внешней стороне ящика при помощи евровинтов. Ящик имеет впереди два опорных колесика, позволяющих ему двигаться, не повреждая напольного покрытия. Еще два колесика - «ролика» закреплены сзади ящика и предназначены для облегчения движения при открывании ящика и его закрывании. Для того чтобы выдвинуть ящик, необходимо взяться за верхнюю часть царги (там предусмотрена специальная выемка) и, незначительно качнув вверх, потянуть его на себя. Движение осуществляется скольжением роликов по специальным металлическим полозьям, закрепленным на боковинах секции П1. Полозья имеют впереди специальные фиксаторы, останавливающие движение колесика -«ролика» в тот момент, когда ящик уже полностью выдвинут, и тем самым исключающие его выпадение. Максимальный вес предметов, находящихся в ящике, не должен превышать 30 кг.



3.2 ОПОРЫ

На модель устанавливаются два вида опор высотой 5 см.

- металлические хромированные
- деревянные опоры, которые изготавливаются из массива березы, окрашиваются в цвета согласно таблице соответствия цветовых карт.

Деревянные опоры подвергаются тщательной обработке с целью повышения их долговечности и защиты от внешних воздействий. Процесс включает несколько этапов:

3.2.1. Окрашивание. Для придания опорам эстетичного внешнего вида используются высококачественные краски и морилки. Краски обеспечивают надежную защиту древесины от ультрафиолетового излучения, влаги и механических повреждений. Морилка подчеркивает структуру дерева, сохраняя естественный рисунок волокон. Окрашивание эмалями создает прочную пленку, предотвращающую проникновение воды и развитие грибков.



3.2.2. Нанесение защитного покрытия. Завершающим этапом является покрытие поверхностей полиуретановым лаком. Полиуретановое покрытие обладает высокими эксплуатационными характеристиками — оно защищает древесину от истирания, выгорания и химического разрушения, обеспечивая долговечность конструкций даже в условиях агрессивной среды.

Таким образом, комплексная обработка позволяет значительно продлить срок службы деревянных опор, обеспечить их надежность и привлекательный внешний вид.

3.3 АНТИФРИКЦИОННЫЕ ВСТАВКИ

Боковые детали основного блока механизма трансформации, блока сидения секции П2 изготавливаются с антифрикционными вставками, которые выполняются из кожи. Это необходимо для того чтобы исключить повышенное трение деталей при работе механизма. Цвет кожи подбирается на фабрике исходя из цвета основного обивочного материала, но цвет деталей может отличаться от цвета основного обивочного материала. При отсутствии возможности подбора цвета антифрикционные вставки изготавливаются из кожи серого / бежевого цвета, аналогичного цвету технической ткани.



Покупатель может отказаться от применения антифрикционных кожаных вставок, но он должен быть информирован о том, что при этом работа механизмов будет несколько затруднена, а в процессе длительной эксплуатации будут заметны следы трения тканевых деталей друг о друга. Факт отказа от антифрикционных кожаных вставок должен быть зафиксирован в договоре и бланке заказа.

4. ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

4.1 НАСТРОЧКА

По всему контуру верхней линии дивана, от внешней линии задней стенки до внешней линии подлокотника, проходит двойная линия декоративной расстрочки. На полях фланцев спинных подушек, в их боковых местах, также выполнена линия настрочки. Стандартная нить подбирается в тон обивочного материала, однако по желанию покупателя она может быть выбрана в контрастном цвете. Это позволяет создать уникальный и стильный вид дивана, который будет гармонично вписываться в интерьер.



4.2 ПОСАДКА

Дизайн наших чехлов предусматривает особую технологию пошива, при которой детали фиксируются с помощью воздушной посадки. Это создает множество мелких складок, придающих изделию легкую волнистость и особый шарм. Внешний вид складок может варьироваться в зависимости от типа ткани: на более плотных обивочных материалах они будут крупнее и реже, а на мягких и тонких – мельче и чаще.



Важно знать о складках и внешнем виде чехла:

- **Естественные складки:** На чехлах мягкой мебели могут появляться складки и небольшие пустоты. Это естественный процесс, связанный с растяжением обивочного материала под нагрузкой и деформацией наполнителя в процессе эксплуатации. Такие изменения не являются браком и не могут служить основанием для предъявления претензий.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ

При упаковке готового дивана используется несколько слоев защитных материалов, чтобы обеспечить его безопасность во время транспортировки и хранения.

Сначала диван оберачивается стрейч пленкой, которая плотно фиксирует его и защищает от пыли и грязи. Затем на диван укладывается изолон — этот материал служит дополнительной защитой от механических повреждений и ударов. После этого снова используется стрейч пленка, чтобы надежно зафиксировать изолон и предотвратить его смещение.

Следующим этапом является обертывание полиэтиленом, который защищает от влаги и обеспечивает герметичность упаковки. Затем диван обкладывается слоем гофрированного картона, что добавляет еще один уровень защиты и облегчает транспортировку.

В завершение, для дополнительной амортизации и защиты углов и краев, диван обворачивается воздушно-пузырчатой пленкой. Такой многоуровневый подход к упаковке гарантирует, что диван будет транспортироваться в целости и сохранности.

Транспортировка модульных комплектов осуществляется поэтапно, причем каждый модуль, включая подлокотник, отправляется в сборе с соответствующим элементом. Это позволяет обеспечить целостность и сохранность всех компонентов во время перевозки, а также упрощает процесс сборки на месте. Такой подход гарантирует, что каждый элемент будет правильно установлен и функционировать в соответствии с задумкой дизайна.

Важно отметить, что модульные комплекты разрабатываются с учетом удобства не только в процессе сборки, но и в процессе доставки. Каждый элемент имеет четкие обозначения, что позволяет легко идентифицировать его на этапе разгрузки. Это особенно актуально для крупных проектов, где задействовано множество модулей и компонентов.

Комплект мебели удобно разбирается для транспортировки и заноса в помещение. Все секции модулей соединены между собой с помощью шпилек и гаек, что обеспечивает надежность и стабильность конструкции. Подлокотники изделия из спинки секции К1К являются съемными, что обеспечивает удобство при заносе в стандартные дверные проемы. Также можно снять подушки спинки. Для этого необходимо расстегнуть застежку "молния", расположенную внизу подушки, и последовательно открутить гайки. После этого фанерное основание под спинной подушкой легко отделяется от основного каркаса дивана.

Чтобы соединить модули К1К и К2, нужно поднять крышку К1К и выдвинуть из К2 механизм спального места. На внутренней стороне коробки К1К, которая должна плотно прилегать к модулю К2, находятся отверстия для стяжки. В эти отверстия вставляются шпильки, прилагаемые к комплекту, и стягиваются колпачковой гайкой.

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБИВОЧНОГО МАТЕРИАЛА

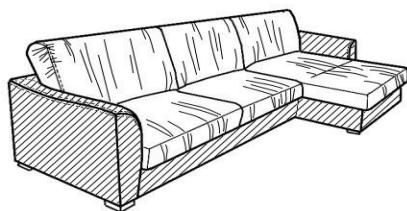
- Рекомендуются все ткани и кожи, имеющиеся в спецификации обивочных материалов, согласно таблице соответствия обивочных материалов моделям.
- Не рекомендуются жесткие и плотные ткани, так как они плохо драпируются. Также не стоит выбирать ткани с ромбовидным рисунком, так как они могут визуально исказить силуэт модели.
- Выдвижная секция механизма «Венеция 2+М» по желанию клиента может изготавливаться в логотипной ткани либо основном обивочном материале.
- При заказе модели в комбинаторике «основа-компаньон» стандартным разделением будет считаться:

ОМ



подушки спинки и подушки сидения

все остальные детали изделия



- При изготовлении банкетки в двух тканях из основы будет выполнена верхняя подушка, в компаньоне царга
- Дополнительные подушки по стандарту изготавливаются только в одной ткани

Внимание! Изготовитель оставляет за собой право вносить в конструкцию изменения, не ухудшающие качество изделия.