

Внешний вид модели является художественным решением дизайнера



Добрыі ступі

Для служебного пользования менеджерами-консультантами без права  
перепечатывания и передачи третьим лицам

## Модель «Леонардо»

Состав модели,  
особенности конструкции, рекомендации по составлению заказа

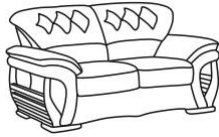
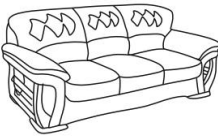
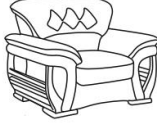
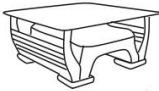


Дата обновления 18.03.2026





## Оглавление

<b>1. ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ И СОСТАВ МОДЕЛИ .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 СТАНДАРТНЫЕ КОМПЛЕКТАЦИИ .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ МОДУЛИ .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.КОНЕЧНЫЕ МОДУЛИ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ .....</b>	<b>4</b>
<b>2.1 КАРКАС .....</b>	<b>4</b>
<b>2.2 НАПОЛНИТЕЛИ .....</b>	<b>4</b>
<b>2.3 МЕХАНИЗМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОЦИИ .....</b>	<b>6</b>
<b>3.1 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ .....</b>	<b>6</b>
<b>3.2 ОПОРЫ / ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>3.2 ОКРАС ПАТИНОЙ .....</b>	<b>8</b>
<b>3.3 СТОЛ ЖУРНАЛЬНЫЙ / КРЕСЛО .....</b>	<b>8</b>
<b>4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СБОРКЕ .....</b>	<b>8</b>
<b>5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ .....</b>	<b>9</b>
<b>6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБИВОЧНОГО МАТЕРИАЛА .....</b>	<b>9</b>




**1. ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ И СОСТАВ МОДЕЛИ**
**1.1 СТАНДАРТНЫЕ КОМПЛЕКТАЦИИ**

Название	Диван 2	Диван 3	Кресло	Стол
Изображение				
Ширина, см	172	222	121	100
Глубина, см	108	108	108	100
Высота, см	94	94	94	46
Высота посадочного места, см	49	49	49	
Глубина посадочного места, см	57	57	57	
Высота подлокотника под рукой, см	63	63	63	
Механизм трансформации, см	«Миксотуаль» (90x189)	«Миксотуаль» (140x189)		
Объем с упаковкой, м <sup>3</sup>	1,98	2,54	1,41	0,56

**1.2 ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ МОДУЛИ**

Название	П1	П2	П3	Тумба угловая
Изображение				
Ширина, см	61/*159	118/*212	168/*265	100/*115
Глубина, см	108	108	108	105
Высота, см	94	94	94	94
Высота посадочного места, см	49	49	49	49
Глубина посадочного места, см	57	57	57	57
Механизм трансформации, см		«Миксотуаль» (90x189)	«Миксотуаль» (140x189)	
Объем с упаковкой, м <sup>3</sup>	0,74	1,38	1,94	1,14

1.3. КОНЕЧНЫЕ МОДУЛИ

Название	К1	К2	К3
Изображение			
Ширина, см	91/*137	145/*190	195/*243
Глубина, см	108	108	108
Высота, см	94	94	94
Высота посадочного места, см	49	49	49
Высота подлокотника под рукой, см	63	63	63
Глубина посадочного места, см	57	57	57
Механизм трансформации, см		«Миксотуаль» (90x189)	«Миксотуаль» (140x189)
Объем с упаковкой, м <sup>3</sup>	1,07	1,68	2,24

**Примечание к разделу 1:**

- Ввиду аморфности материала могут быть отклонения в габаритных размерах на +/- 3 см
- Габаритный размер модели с механизмом трансформации в разложенном виде от задней стенки до царги составляет 242 см
- При расчете точных размеров угловых комбинаций к сумме габаритных размеров модулей необходимо прибавить 1 см на каждое соединение между модулями
- /\* ширина модуля по крайним точкам спинки от подлокотника до края выступающей консоли.

**2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ**

**2.1 КАРКАС**

Каркасная конструкция производится с использованием предварительно высушенных хвойных древесных пород и берёзы в сушильных камерах, обеспечивающих оптимальный режим сушки, в сочетании с листовыми материалами – фанерой, ДСП, мебельным картоном. Комбинирование высушенной древесины и листовых материалов позволяет создать каркас дивана, который характеризуется высокой прочностью, устойчивостью к воздействию внешних факторов и комфортом в использовании.

Каждый модульный набор проверяется в фабричных условиях сборкой на ступе.

**2.2 НАПОЛНИТЕЛИ**

Подушки сиденья сформированы из нескольких слоёв высокоэластичных пенополиуретанов специальной плотности, сформированные таким образом, что верхний слой представляет собой мягкий ППУ. Нижний слой более упругий, благодаря чему подушки сиденья позволяют получить утопающую посадку, с последующим быстрым восстановлением первоначальной формы.

Применение именно этого ППУ максимально снижает вероятность возникновения остаточных деформаций на подушках сидения всех типов. Такая конструкция подушки, а также швы расположены так, что чехол быстро восстанавливается после сидения, сохраняет форму и привлекательный вид на долгий срок. Конструкция сидений, дополненная слоем листового наполнителя ХоллоТек, обеспечивает быстрое восстановление формы чехла. Листовой наполнитель «ХоллоТек», расположенный между чехлом и основным наполнителем, способствует равномерному распределению нагрузки и повышает устойчивость к механическим воздействиям, сохраняя первоначальный вид изделия даже при точечных нагрузках.

Подушки спинки изготовлены с использованием аналогичной технологии, что и подушки сидений. Это обеспечивает не только гармоничное сочетание в дизайне, но и одинаковый уровень комфорта и поддержки для спины. Благодаря этому, сидение становится более удобным и способствует правильной осанке, что особенно важно при длительном использовании.

### 2.3 МЕХАНИЗМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ

Модель «Леонардо» изготавливается на базе механизма «Миксотуаль».

Миксотуаль – механизм гостевого типа (толщина матраса из ППУ 7 см). Максимальная нагрузка 160 кг. Не рекомендован к использованию на каждый день.

У модуля с механизмом «Миксотуаль», а также не раскладного модуля подушки сидения являются съёмными и крепятся к сидению при помощи «липучки».



При эксплуатации диванов с механизмом трансформации «Миксотуаль», а также в исполнении без механизма возможно различие упругости блока сидений, связанное с особенностями конструкции механизма, но все сидения остаются мягкими. Различие связано с тем, что на секции с механизмом трансформации подушки сидения изготавливаются с несколько менее высоким слоем ППУ, чем на не раскладной единице модели, и это делается для того, чтобы посадочные места всего комплекта Леонардо находились на одном уровне.

Одновременно с этим следует помнить, что на не раскладных секциях первоначальной основой посадочного места являются упругие резинотканевые ремни, на секциях с механизмом



“Миксотуаль” - сложенный механизм. Также на угловой секции, в силу особого кроя и площади верхнего полотна подушки сидения, возможно ощущение различной мягкости по сравнению с другими подушками сидения.

Во избежание перекосов и деформации механизмов трансформации все манипуляции с ними - складывание, раскладывание - необходимо выполнять, распределяя прилагаемые усилия по центру блока.

При эксплуатации модели “Леонардо” следует помнить, что элементы дивана (подлокотники, спинка, опоры и т.д.) не рассчитаны на высокие динамические точечные нагрузки. В противном случае возможна деформация или поломка каркаса.

### 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОЦИИ

#### 3.1 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ

У сидений модели “Леонардо” напряжение лицевой поверхности чехла хорошо компенсируется наличием прострочки и утяжки.

Спинка разделена соединительным швом на поясничный и верхний валики. На верхнем валике находятся утяжки в форме звёздочек, на нижнем валике присутствуют складки обивочного материала. Чем «мягче» ткань (велюр, шенил, микровелюр), тем более выражены складки в местах утяжек.

Точечные утяжки формируют уникальный рельеф, который кроме роскошного внешнего вида изделия, позволяет расслабить каждую мышцу спины человеку, сидящему на диване.

Подспинные подушки слегка нависают над каркасом спины дивана. Это создаёт некий шарм в этой модели.

Подлокотник модели “Леонардо” уникален и представляет собой изящную многофункциональную нишу, являющуюся одновременно и изысканным украшением из благородного дуба, гармонично дополняющее роскошный дизайн модели

По всему периметру подспинных подушек и верхней части подлокотника проходит рант. Он может быть только в основной ткани.



Модель «Леонардо»

Состав модели, особенности конструкции, рекомендации по составлению заказа

Угловая тумба при стационарном основании (до своей царги) имеет вращающийся верх. По выбору покупателя тумба может стать концевой секцией модульной комплектации

На выступающих боковых консолях концевых и промежуточных модулей находятся дубовые столешницы, выполняющие одновременно практическую, и декоративную роль, являясь еще одним украшением модели.



### 3.2 ОПОРЫ / ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

На модель устанавливаются:

-**деревянные опоры высотой 45 мм., декоративные элементы подлокотника, столешницы консолей** изготавливаются из массива дуба и окрашиваются в цвета согласно таблице соответствия цветовых карт. Деревянные опоры подвергаются тщательной обработке с целью повышения их долговечности и защиты от внешних воздействий. Процесс включает несколько этапов:

**3.2.1. Окрашивание.** Для придания опорам эстетичного внешнего вида используются высококачественные краски и морилки. Краски обеспечивают надежную защиту древесины от ультрафиолетового излучения, влаги и механических повреждений. Морилка подчеркивает структуру дерева, сохраняя естественный рисунок волокон.

Окрашивание эмалями создает прочную пленку, предотвращающую проникновение воды и развитие грибков.

**3.2.2. Нанесение защитного покрытия.** Завершающим этапом является покрытие поверхностей полиуретановым лаком. Полиуретановое покрытие обладает высокими эксплуатационными характеристиками — оно защищает древесину от истирания, выгорания

и химического разрушения, обеспечивая долговечность конструкций даже в условиях агрессивной среды.

Таким образом, комплексная обработка позволяет значительно продлить срок службы деревянных опор, обеспечить их надежность и привлекательный внешний вид.



### 3.2 ОКРАС ПАТИНОЙ

Дополнительная опция в декоре этой модели-окрас патиной в золото или серебро. Окрас патиной более всего выражает фактуру дуба, прокрашивая собой каждую ложбинку в дереве. Патинирование декора превращает современную модель в вещь с историей.



### 3.3 СТОЛ ЖУРНАЛЬНЫЙ / КРЕСЛО

В модельной линии “Леонардо” представлены кресло и стол из массива породы дуба со стеклянной столешницей. Размер столешницы составляет 100\*100 см.

Нижняя часть журнального стола полностью повторяет дизайн дивана. Точечные утяжки так же как на подспинных подушках формируют уникальный рельеф. По всему мягкому периметру стола проходит рант из основного материала.



### 4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СБОРКЕ

Модель “Леонардо” является условно разборной. Ее конструкция позволяет снять подлокотники и механизм трансформации, если это необходимо для облегчения заноса. Для этого нужно убрать подушки сидения и открутить гайки М10, находящиеся на боковине изделия.

Между модулями отсутствует стяжка. Для того, чтобы правильно соединить модули, необходимо снять подушки сидения и плотно соединить нижние части каркасов (царги и задние стенки) таким образом, чтобы опора на тумбе (вид спереди) находилась на одинаковом расстоянии от прилегающих модулей, затем уложить подушки сидений на место. На секции К2, К3, П2, П3 подушки сидения следует укладывать таким образом, чтобы стыки подушек находились на одной линии с вертикальными разделительными линиями спинки. Выход подушки сидения за царгу составляет 4-5 см.

## 5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ

При упаковке готового дивана используется несколько слоев защитных материалов, чтобы обеспечить его безопасность во время транспортировки и хранения.

Сначала диван оборачивается стрейч пленкой, которая плотно фиксирует его и защищает от пыли и грязи. Затем на диван укладывается изолон — этот материал служит дополнительной защитой от механических повреждений и ударов. После этого снова используется стрейч пленка, чтобы надежно зафиксировать изолон и предотвратить его смещение.

Следующим этапом является обертывание полиэтиленом, который защищает от влаги и обеспечивает герметичность упаковки. Затем диван обкладывается слоем гофрированного картона, что добавляет еще один уровень защиты и облегчает транспортировку.

В завершение, для дополнительной амортизации и защиты углов и краев, диван оборачивается воздушно-пузырчатой пленкой. Такой многоуровневый подход к упаковке гарантирует, что диван будет транспортироваться в целостности и сохранности.

Транспортировка модульных комплектов осуществляется поэтапно, причем каждый модуль, включая подлокотник, отправляется в сборе с соответствующим элементом. Это позволяет обеспечить целостность и сохранность всех компонентов во время перевозки, а также упрощает процесс сборки на месте. Такой подход гарантирует, что каждый элемент будет правильно установлен и функционировать в соответствии с задумкой дизайнера.

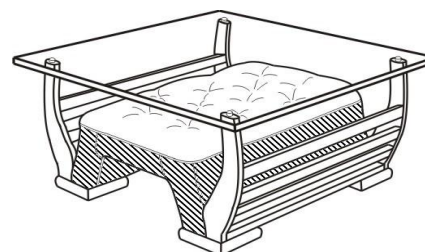
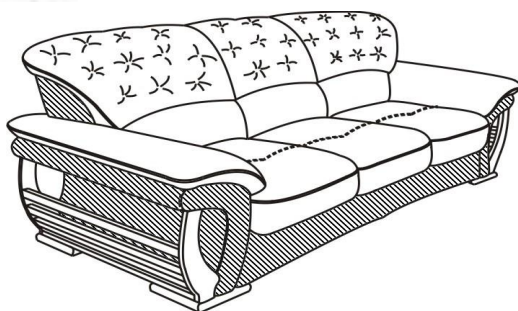
Важно отметить, что модульные комплекты разрабатываются с учетом удобства не только в процессе сборки, но и в процессе доставки. Каждый элемент имеет четкие обозначения, что позволяет легко идентифицировать его на этапе разгрузки. Это особенно актуально для крупных проектов, где задействовано множество модулей и компонентов.

## 6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБИВОЧНОГО МАТЕРИАЛА

- Модель может быть выполнена как в ткани, так и в коже
- Рекомендуются ткань и кожа, имеющиеся в спецификации обивочных материалов, согласно таблице соответствия обивочных материалов модели.
- Не рекомендуются ткани с любым рисунком, поскольку геометрия модели неизбежно влечёт его искажение.
- Следует обратить внимание, что модель не может быть выполнена в тканях с рыхлой и сыпучей основой.
- При заказе модели в комбинаторике “основа+компаньон” стандартным разделением будет считаться:



ОМ- подушки сидения, подушки спинки, подушки подлокотников (диван), верхняя деталь основания стола;  
Компаньон- боковые и внутренние детали подлокотника, царга, задняя стенка (диван боковые и внутренние детали основания стола)



**Внимание!** Изготовитель оставляет за собой право вносить в конструкцию изменения, не ухудшающие качество изделия.