

Внешний вид модели является художественным решением дизайнера



Добрыи Стиль

Модель кресло качалка «Релакс»

Состав модели,
особенности конструкции, рекомендации по составлению заказа



Оглавление

1. ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ.....	3
2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ.....	3
2.1 КАРКАС	3
2.2 НАПОЛНИТЕЛИ	4
3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОПЦИИ.....	4
3.1 ОСОБЕННОСТИ ПОКРАСКИ	4
3.2 ПОКРАСКА МАСЛО.....	5
3.3 ПОДУШКИ СИДЕНИЯ И СПИНКИ.....	5
3.4 ФИКСАТОР ПОЛОЖЕНИЯ	5
3.5 МЯГКИЕ ПОДЛОКОТНИКИ	6
4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБИВОЧНОГО МАТЕРИАЛА	6

1. ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ МОДЕЛИ

Название	Кресло	Банкетка
Изображение		
Ширина, см	72	47
Глубина, см	82	52
Высота, см	100	45
Высота посадочного места, см	53	
Глубина посадочного места, см	50	
Высота подлокотника под рукой, см	58/68	
Объём с упаковкой, м ³	0,7	0,11

Примечание к разделу 1*:

- В виду аморфности материала могут быть отклонения в габаритных размерах на +/- 3 см
- Максимальная рекомендованная нагрузка на кресло составляет 120 кг, на банкетку 80 кг
- Во избежание опрокидывания кресла-качалки не рекомендуется чрезмерно высокая амплитуда раскачивания. Кресло- качалка должна быть установлена на 15-20 см от стены в связи с её качанием. Так же следует избегать вставания детей на сиденье кресла и оттоманку.

2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

2.1 КАРКАС

Для создания каркаса кресла-качалки используется массив дуба или березы. Важно отметить, что модели из сосны не производятся. В конструкции предусмотрен маятниковый механизм, который обеспечивает плавное и бесшумное качание, что позволяет использовать кресло на различных поверхностях. Разные виды древесины имеют свои характеристики по твердости: дуб является самым твердым, тогда как береза занимает промежуточное положение. Однако различия между этими двумя породами не ограничиваются только твердостью. Основное отличие заключается в текстуре: дуб обладает более выраженной фактурой, что делает изделия из него более яркими и выразительными после покраски по сравнению с березой.



При эксплуатации модели следует помнить, что элементы кресла (подлокотники, спинка и т.д.) не рассчитаны на высокие динамические точечные нагрузки. В противном случае возможна деформация или поломка каркаса. Кресло- качалка должна быть установлена на 15-20 см от стены в связи с её качанием.

2.2 НАПОЛНИТЕЛИ

Сиденье: Для комфорта и долговечности сиденье изготовлено из трех слоев упругой пены. Чтобы чехол сиденья оставался ровным и хорошо держал форму даже при интенсивном использовании, между ним и пеной проложен специальный листовой материал. Это защищает обивку от деформации под давлением и сохраняет аккуратный внешний вид мебели.

Спинка: В спинке используется пенополиуретан, который дополнительно обернут двумя слоями гипоаллергенного листового наполнителя.



Оттоманка: Подушка оттоманки сочетает в себе два слоя эластичной пены и три слоя листового наполнителя. Такое сочетание придает ей идеальный баланс мягкости и упругости, позволяя ей быстро возвращаться в исходное состояние после использования. Это не только обеспечивает комфорт, но и продлевает срок службы чехла.

Дополнительно о спинке: В спинке, между обивкой и пенополиуретановым наполнителем, также присутствует листовой материал "ХоллоТек".



3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОПЦИИ

3.1 ОСОБЕННОСТИ ПОКРАСКИ

Покраска осуществляется в цвета согласно таблице соответствия цветовых карт. Процесс включает несколько этапов:

3.2.1. Окрашивание. Для придания каркасу эстетичного внешнего вида используются высококачественные краски и морилки. Краски обеспечивают надежную защиту древесины от ультрафиолетового излучения, влаги и механических повреждений. Морилка подчеркивает структуру дерева, сохраняя естественный рисунок волокон. Окрашивание эмалями создает прочную пленку, предотвращающую проникновение воды и развитие грибков.



3.2.2. Нанесение защитного покрытия. Завершающим этапом является покрытие поверхностей полиуретановым лаком. Полиуретановое покрытие обладает высокими эксплуатационными характеристиками — оно защищает древесину от истирания, выгорания и химического разрушения, обеспечивая долговечность конструкций даже в условиях агрессивной среды.

Таким образом, комплексная обработка позволяет значительно продлить срок службы каркаса, обеспечить его надежность и привлекательный внешний вид.

3.2 ПОКРАСКА МАСЛО

Кресло, выкрашенное маслом, обретает особый шарм и винтажный вид, который прекрасно вписывается в стиль Прованс. Такой подход к отделке придаёт мебели уникальность и характер, создавая атмосферу уюта и тепла. Кресла с масляной покраской выглядят стильно и изысканно, а их текстура и цвет могут гармонично сочетаться с другими элементами интерьера, добавляя нотки французского провинциального стиля.



3.3 ПОДУШКИ СИДЕНИЯ И СПИНКИ

Подушки сиденья, спинки кресла и оттоманки – все они съемные, что облегчает уход за мебелью. Подушка спинки надежно крепится к каркасу с помощью специальных ремешков. Оттоманка же фиксируется к каркасу при помощи застежки-липучки, которая уже прикреплена к основанию оттоманки.

Важно отметить, что чехлы подушек спинки, сиденья и оттоманки не снимаются. Это связано с особенностями дизайна модели, а именно с наличием пуговичных утяжек. Пуговицы, используемые для этих утяжек на подушках сиденья и оттоманки, могут быть выполнены как в основном материале обивки, так и в контрастном, если такой материал есть в наличии на фабрике.

3.4 ФИКСАТОР ПОЛОЖЕНИЯ

На кресло-качалку можно установить специальный механизм, который позволяет легко переключаться между режимами качания и стационарного положения. Этот механизм состоит из пары металлических фиксаторов, размещенных внутри каркаса кресла, и поперечного рычага, который фиксирует кресло в нужном положении.



Управление механизмом осуществляется с помощью ручки, расположенной справа от сидения. Обратите внимание, что ручка не предусмотрена с левой стороны. С помощью круглой ручки можно зафиксировать кресло-качалку в пяти различных положениях. Кроме того, механизм позволяет зафиксировать кресло в стационарном состоянии или оставить его в режиме качания.

Чтобы вернуть кресло в режим качания, необходимо поднять рычаг над зубьями фиксатора, поворачивая ручку против часовой стрелки. В этом положении рычаг не соприкасается с фиксаторами, и кресло продолжает качаться естественным образом.

Для того чтобы зафиксировать кресло в стационарном положении, нужно повернуть ручку по часовой стрелке, опуская рычаг в одно из гнезд фиксаторов. Перед этим можно выбрать желаемое положение кресла: более прямое, соответствующее первому гнезду, или максимально расслабленное, соответствующее пятому гнезду.

Важно отметить, что установка фиксатора на оттоманку не предусмотрена.

3.5 МЯГКИЕ ПОДЛОКОТНИКИ

В кресле-качалке предусмотрена дополнительная опция — мягкие подлокотники, которые обеспечивают максимальный комфорт во время отдыха. Эти подлокотники выполнены из основной ткани, что позволяет им гармонично вписаться в общий дизайн кресла и создать уютную атмосферу. Теперь вы сможете наслаждаться любимыми моментами расслабления, опираясь на мягкие и приятные на ощупь подлокотники, которые добавят еще больше удобства в ваше времяпрепровождение.



4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБИВОЧНОГО МАТЕРИАЛА

- Рекомендуются все ткани и кожи, имеющиеся в спецификации обивочных материалов.
- Качалка также изготавливается в ткани с геометрией и в принтах.
- Модель может быть выполнена в стиле пэчворк.



Внимание! Изготовитель оставляет за собой право вносить в конструкцию изменения, не ухудшающие качество изделия.