

Внешний вид модели является художественным решением дизайнера



Добрыи Стиль

## Модель «Изабель»

Состав модели,  
особенности конструкции, рекомендации по составлению заказа



## Оглавление

1. ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ МОДЕЛИ.....	3
1.1 СТАНДАРТНЫЕ КОМПЛЕКТАЦИИ.....	3
2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ .....	3
2.1 КАРКАС .....	3
2.2 НАПОЛНИТЕЛИ.....	3
3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОПЦИИ.....	4
3.1 ОПОРЫ.....	4
3.2 СПИНКА .....	4
3.3 ДЕКОРАТИВНЫЙ РАНТ .....	5
3.4 ДЕКОРАТИВНЫЕ СКЛАДКИ.....	5
3.5 БАНКЕТКА .....	5
3.6 АКСЕССУАРНАЯ ПОДУШКА.....	6
4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ .....	6
5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБИВОЧНОГО МАТЕРИАЛА .....	6

## 1. ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ МОДЕЛИ

### 1.1 СТАНДАРТНЫЕ КОМПЛЕКТАЦИИ

Название	Кресло	Банкетка	Подушка
Изображение			
Ширина, см	86	57	41
Глубина, см	96	45	31
Высота, см	114	46	
Высота посадочного места, см	48	46	
Глубина посадочного места, см	57	45	
Высота подлокотника под рукой, см	57,5		
Объем с упаковкой, м <sup>3</sup>	1,08	0,14	0,01

#### Примечание к разделу 1:

- В виду аморфности материала могут быть отклонения в габаритных размерах на +/- 3 см
- Максимальная рекомендованная нагрузка на кресло составляет 120 кг, на банкетку 100кг

## 2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ

### 2.1 КАРКАС

Каркасная конструкция производится с использованием предварительно высушенных хвойных древесных пород и берёзы в сушильных камерах, обеспечивающих оптимальный режим сушки, в сочетании с листовыми материалами – фанерой, мебельным картоном. Комбинирование высушенной древесины и листовых материалов позволяет создать каркас дивана, который характеризуется высокой прочностью, устойчивостью к воздействию внешних факторов и комфортом в использовании.

При эксплуатации модели следует помнить, что элементы кресла (подлокотники, спинка и т.д.) не рассчитаны на высокие динамические точечные нагрузки. В противном случае возможна деформация или поломка каркаса.

В зоне спинки каркаса кресла предусмотрены специальные резинотканевые ремни, которые обеспечивают отличную поддержку и комфорт. На раме сидения натянуты уникальные ремни итальянского производства, что добавляет дополнительную упругость. В результате, сидящий на этом кресле человек ощущает мягкость и комфорт, а также надежную поддержку, что делает времяпрепровождение в нем по-настоящему приятным.

### 2.2 НАПОЛНИТЕЛИ

**2.2.1 Сиденье:** Сиденье создано для максимального комфорта и долговечности. Оно состоит из трех слоев высокоэластичного пенополиуретана особой плотности. Такой выбор материала гарантирует, что подушка сохранит свою форму даже при интенсивном использовании, предотвращая появление нежелательных вмятин. Дополнительный слой силиконизированного наполнителя "ХоллоТек200" между пенополиуретаном и чехлом придает сиденью исключительную мягкость и обеспечивает быстрое восстановление формы чехла, исключая образование складок во время эксплуатации. Общая толщина подушки сиденья составляет 160 мм.

**2.2.2 Спинка:** Спинка выполнена из мягкого, но при этом прочного пенополиуретана толщиной 80 мм. Поверх неголожен слой наполнителя "Периотек200", который отлично держит объем и придает спинке приятную упругость.

**2.2.3 Подлокотники:** Подлокотники сочетают в себе пенополиуретан толщиной 50 мм и слой листового наполнителя "ХоллоТек200", обеспечивая комфортную поддержку.

**2.2.4 Подушка банкетки:** Подушка банкетки состоит из двух слоев пенополиуретана общей высотой 120 мм. Между чехлом и пенополиуретаном находятся два слоя гипоаллергенного наполнителя "ХоллоТек200". Это придает подушке невероятную мягкость, а глубокие точечные утяжки создают эффект воздушности и изысканности.

**2.2.5 Подушка "Изабель":** Подушка "Изабель" наполнена специальными шариковым наполнителем который помещен в чехол из особого нетканого материала, обеспечивая ей легкость и объем.

### 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОПЦИИ

#### 3.1 ОПОРЫ

На кресло устанавливаются изящные высокие опоры, изготовленные из массива берёзы. Высота передних опор составляет 26,5 см. Задние опоры высотой 23,5 см устанавливаются под некоторым углом, эстетически и функционально компенсирующим внешний наклон спинки. Различие в высоте передних и задних опор создает едва заметный уклон назад плоскости сидения, что позволяет создать максимально уютную, удобную «утопающую» посадку без «эффекта соскальзывания» в любом обивочном материале. Опоры окрашиваются в цвета согласно таблице соответствия цветовых карт. Деревянные опоры подвергаются тщательной обработке с целью повышения их долговечности и защиты от внешних воздействий. Процесс включает несколько этапов:



**3.1.1. Окрашивание.** Для придания опорам эстетичного внешнего вида используются высококачественные краски и морилки. Краски обеспечивают надежную защиту древесины от ультрафиолетового излучения, влаги и механических повреждений. Морилка подчеркивает структуру дерева, сохраняя естественный рисунок волокон. Окрашивание эмалями создает прочную пленку, предотвращающую проникновение воды и развитие грибков.

**3.1.2. Нанесение защитного покрытия.** Завершающим этапом является покрытие поверхностей полиуретановым лаком. Полиуретановое покрытие обладает высокими эксплуатационными характеристиками — оно защищает древесину от истирания, выгорания и химического разрушения, обеспечивая долговечность конструкций даже в условиях агрессивной среды.

Таким образом, комплексная обработка позволяет значительно продлить срок службы деревянных опор, обеспечить их надежность и привлекательный внешний вид.

#### 3.2 СПИНКА

В этом кресле спинка не просто вертикальная, а намеренно отклонена назад под определенным углом. Это создает ощущение, будто вы утопаете в кресле, обеспечивая более расслабленную и комфортную посадку.

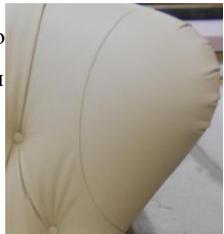
Спинка украшена ромбовидными утяжками, которые добавляют ей элегантности и текстуры. В местах пересечения этих утяжек расположены десять пуговиц, фиксирующие их положение.



Эти пуговицы могут быть выполнены в трех вариантах, позволяя вам кастомизировать внешний вид кресла:

- **Кристаллы:** Добавляют блеск и роскошь.
- **Пуговицы в основной ткани:** Создают более сдержанний и лаконичный вид.
- **Пуговицы, выполненные в ткани-компаньоне:** Позволяют добавить акцент и игру цвета.

В верхней части спинки кресла можно заметить аккуратный стык двух частей лекал. Это решение было принято для того, чтобы при посадке в кресло давление плеч не вызывало чрезмерного натяжения ткани. Таким образом, кресло обеспечивает больший комфорт и долговечность, предотвращая повреждения материала.



### 3.3 ДЕКОРАТИВНЫЙ РАНТ

По всему периметру кресла проходит кант. Вместо тканевого канта (который обрамляет контуры подушки сидения, внешнюю линию кресла и контур подушки банкетки) может быть использован декоративный витой шнур или кант, выполненный из ткани-компаньона. В таком случае потребуется специальный расчет на фабрике для обеспечения точности и качества исполнения.



### 3.4 ДЕКОРАТИВНЫЕ СКЛАДКИ

На подлокотниках и спинке кресла аккуратно уложены складки, которые плавно накладываются друг на друга. Эти изящные линии придают мебели особый шарм и уют, создавая ощущение мягкости и комфорта. Каждая складка словно рассказывает свою историю, добавляя креслу характер и индивидуальность. Такой дизайн не только эстетически привлекателен, но и подчеркивает внимание к деталям, что делает это кресло настоящим украшением интерьера.



### 3.5 БАНКЕТКА

В модели предусмотрена банкетка, которая станет стильным и функциональным элементом интерьера. По всему периметру банкетки проходит аккуратный рант, выполненный из основной ткани. Если вы хотите добавить индивидуальности, мы можем заменить рант на декоративный шнур или вариант, выполненный в ткани компаньона. В этом случае потребуется специальный расчет на фабрике, чтобы все детали идеально сочетались.

На подушке банкетки предусмотрены утяжки, выполненные в форме ромба, что придает изделию элегантный вид. В местах пересечения утяжек мы закрепляем пуговицы, которые могут быть выполнены в трех вариантах: из кристаллов, из основной ткани или из ткани компаньона. Это позволяет вам выбрать наиболее подходящий вариант, который гармонично впишется в ваш интерьер.



### 3.6 АКСЕССУАРНАЯ ПОДУШКА

Специально для кресла была разработана дополнительная подушка, которая станет изящным аксессуаром для вашего интерьера. Размер подушки составляет 41 на 31 сантиметр. По внешнему краю подушки вшита полоса ткани, которая формирует элегантно заложенные складки, придавая изделию особый шарм.

Для создания этой подушки рекомендуется выбирать тонкую и легко драпируемую ткань, что позволит добиться красивых складок. Контур подушки изысканно подчеркивается тканевым рантом, а вместо него можно использовать декоративный шнур, что добавит дополнительный акцент и стиль. Подушка "Изабель" не только украсит кресло, но и сделает его более комфортным.

## 4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ

При упаковке готового кресла используется несколько слоев защитных материалов, чтобы обеспечить его безопасность во время транспортировки и хранения.

Сначала кресло обворачивается стрейч пленкой, которая плотно фиксирует его и защищает от пыли и грязи. Затем на кресло укладывается изолон — этот материал служит дополнительной защитой от механических повреждений и ударов. После этого снова используется стрейч пленка, чтобы надежно зафиксировать изолон и предотвратить его смещение.

Следующим этапом является обертывание полиэтиленом, который защищает от влаги и обеспечивает герметичность упаковки. Затем диван обкладывается слоем гофрированного картона, что добавляет еще один уровень защиты и облегчает транспортировку.

В завершение, для дополнительной амортизации и защиты углов и краев, кресло обворачивается воздушно-пузырчатой пленкой. Такой многоуровневый подход к упаковке гарантирует, что кресло будет транспортироваться в целости и сохранности.

Транспортировка осуществляется в сборном виде.

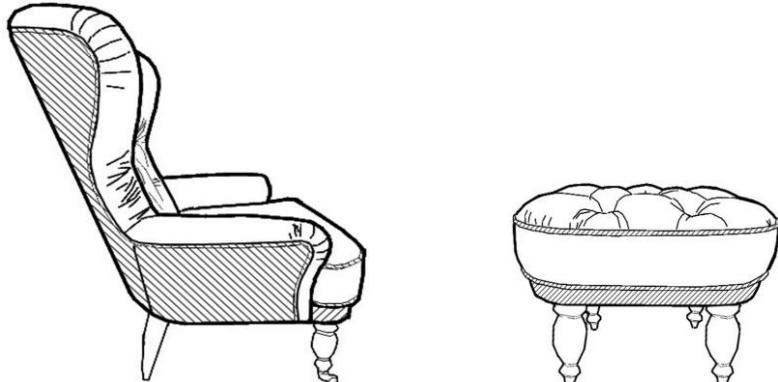
## 5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБИВОЧНОГО МАТЕРИАЛА

- Рекомендуются все ткани и кожи, имеющиеся в спецификации обивочных материалов, согласно таблице соответствия обивочных материалов моделям.
- При выборе ткани для изготовления кресла стоит учитывать, что использование материалов с рисунком может привести к нежелательным искажениям в дизайне изделия. Особенно это касается сложных узоров, которые могут выглядеть неаккуратно или негармонично после обивки. Поэтому рекомендуется отдавать предпочтение фактурным однотонным тканям. Они не только подчеркнут стиль вашего кресла, но и обеспечат более аккуратный и завершённый вид. Однотонные фактуры позволяют лучше сосредоточиться на форме и дизайне самого изделия, создавая гармоничное сочетание с интерьером.
- При выборе ткани для этой модели стоит избегать слишком плотных и жестких кож, тканей, которые плохо драпируются, и сыпучих шениллов. С осторожностью нужно подходить к тканям с рыхлой основой, так как это может создать проблемы при стыковке деталей и формировании точечных утяжек. Также не рекомендуются ткани с большим диагональным растяжением, поскольку складки на готовом изделии могут получиться неаккуратными.
- Если модель будет изготавливаться из плотного обивочного материала, пуговицы будут обтягиваться другим материалом, максимально подходящим по цвету и фактуре к основной ткани.

- При заказе модели в комбинаторике «основа-компаньон» стандартным разделением будет считаться:

ОМ:  подушка сидения, подушка спинки, внутренняя и верхняя деталь подлокотника.

Компаньон:  задняя стенка, боковая деталь подлокотника, нижняя царга, кант подушки сидения, кант задней стенки и подлокотника



**Внимание! Изготовитель оставляет за собой право вносить в конструкцию изменения, не ухудшающие качество изделия.**